

# Merhaba! トルコ

イスタンブール日本人学校

本間 和寛

令和3年11月

なかのくちにししよつかっこつ  
中之口西小学校のみなさん、Merhaba! (メルハバ トルコ語で「こんにちは」) トルコ  
にほんじんがっこう はたら ほんま かずひろ ぜんこうえんそくだの はぐろ  
のイスタンブール日本人学校で働いている本間和寛です。全校遠足楽しそうでしたね! 羽黒  
やま どうそう なつ  
山の銅像が懐かしいです。

さて、今回は私が住んでいるイスタンブールの世界遺産についてご紹介します。「イス  
タンブールの」と言っても、イスタンブールの中に多くの遺跡があるため、町自体が「歴史  
ちいき せかいいさん とうろく なか たいひょうてき もの しょうかい  
地域」としてまとめて世界遺産に登録されています。その中でも代表的な物を紹介してい  
くので少しでも (おもしろい!) とか (見てみたい!) と思ってくれたらうれしいです!

## ①ブルーモスク(スルタン・アフメットジャーミイ)



### ひとこと モスクとは?

モスクとはイスラム教の  
れいはいどう きょうと  
礼拝堂で、ムスリム(イスラム教徒  
ひと いたい  
の人)たちはモスクでお祈りをし  
ます。この「モスク」という言葉  
ことば  
は実は英語です。トルコ語では「ジ  
ジャーミイ (Camii)」と言います。  
イスラム教には「五行」と言  
きょう こぎょう い  
われる5つの義務があり、その中  
の1つに「礼拝(サラート)」があ  
れいはい  
ります。モスクはそのサラートを  
おこな  
行う、イスラム教徒にとって大切  
きょうと たいせつ  
な場所なのです。その他にも、  
きょういく しゅうかい ようと  
教育や集会などさまざまな用途  
にもモスクは使われています。(イ  
スラム教についても今後紹介  
きょう こんごしょうかい  
したいです。)

ブルー・モスクという愛称でも親しまれているスルタンアフメッ  
あいしょう した  
ト・ジャーミイは「世界一美しいモスク」と呼ばれています。トルコ  
せかいいちうつく よ  
のモスクは丸天井のドームと天に突き抜けるような細長い塔(ミナー  
まるてんじょう てん つ ぬ ほそなが とう  
レ)が特徴的ですが、ブルー・モスクは6本のミナーレがあり、世界  
とくちょうてき ほん せかい  
のモスクでも珍しいそうです。モスク内部の装飾には2万以上のイ  
めすら ないぶ そうしよく まんいじょう  
ズニックタイルが使用されており、このタイルの青の美しさ故にブル  
しやう あお うつく ゆえ  
ー・モスクと呼ばれているのです。260もある小窓から差し込む光が  
よ こまど さ こ ひかり  
堂内を一層美しく神聖な空間にしています。  
どうない いっそううつく しんせい けうかん

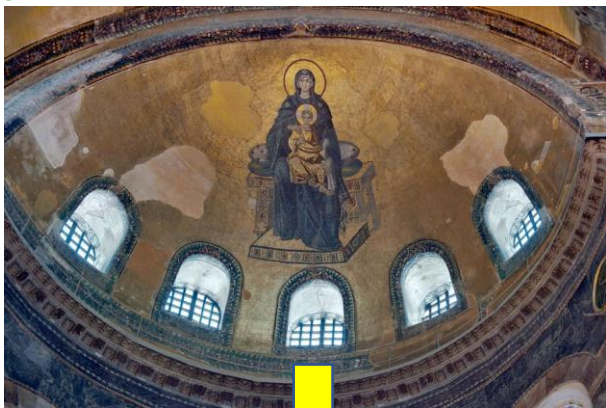
### イズニックタイル





イズニックタイルはトルコの伝統工芸です。下地に優雅な絵付けを施して焼き上げた陶器です。ターコイズを使用した深みのある青が印象的ですが、赤や緑、黒も使用されています。素材に水晶の粉を混ぜることで明るく鮮やかな色合いが、数百年の時を超えても色あせることなく残っています。左の写真はブルー・モスクのドーム内部です。美しいイズニックタイルで埋め尽くされています。

②アヤソフィア



布で見えないようにされています。



ブルーモスクのすぐそばに建つアヤソフィアはビザンツ建築の最高傑作とも評されます。今から約1500年前（537年）にキリスト教の教会として建てられましたが、今から約600年前（1453年）オスマン帝国が攻略すると、教会はイスラム教のモスクにされました。モスク時代に教会時代のフラスコ画が塗りつぶされ、1931年に発見されるまで日の目をみませんでした。1932年にトルコ共和国初代大統領のアタテュルクによって、モスクは博物館に転用され、一般公開されていましたが、2020年、またモスクになり、礼拝時間は観光客が入れなくなりました。また、フラスコ画も一部を除いて布で隠され、2階の回廊も入れなくなりました。これはイスラム教の偶像崇拝禁止によるものです。芸術性も素晴らしいのですが、教会→モスク→博物館→モスクと、たどってきた歴史が世界遺産となっている大きな理由です。



はっけん とうじ した  
発見された当時は、この下にさらに  
かお あり  
顔があるとは思われていませんで  
した。ちょっとハウルっぽい？

ひだり しゃしん くら まい  
左の写真は黒い6枚  
つばさ てんし  
の翼をもつ天使「セラ  
フィルム」です。こちらは  
はっけん とうじょ みぎ  
発見された当初は、右の  
しゃしん かの  
写真のように顔が  
きんぞくせい ふた おお  
金属製の蓋で覆われて  
いました。しかし、  
しゅうふくちゅう ぐうぜんかお  
修復中に偶然顔があ  
ることが分かったそう  
です。4体の中で顔が出  
ているのはこの1体だ  
けです。



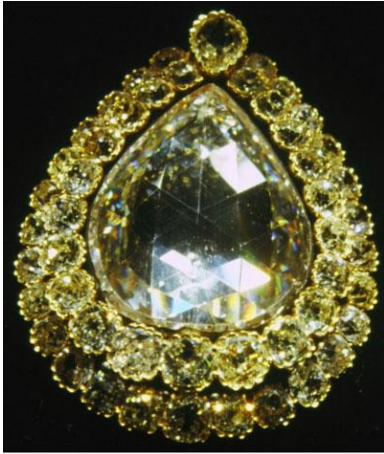
おおひろま い ぐち うえ  
大広間の入り口の上にあるモザイク  
画はまだ見ることができます。中心の  
じんぶつ さいゆう えん せいぼ  
人物がキリスト、左右の円には聖母マリ  
アと大天使ガブリエルが描かれていま  
す。ひざまずいている人物は諸説ありま  
すが、とうじ こうてい か  
すが、当時の皇帝レオン6世が、4回  
め けっこん ゆる たの  
目の結婚を許してほしいと頼んでいる  
ばめん たい  
場面だと言われています。

おおひろま い ぐち い ろうか うえ  
大広間の入り口に行く廊下の上にも  
が のこ ちゅうおう  
モザイク画が残されています。中央が  
せいぼ し ひだり たても  
聖母子で左でアヤソフィアの建物を  
けんじょう  
献上しているのが、アヤソフィアの建  
築を命じたユスティニアヌス1世、右が  
コンスタンティノープルの町を献上し  
ているコンスタンティヌス1世です。



きやだい ひろま せかいじゅう おおせい  
巨大な広間には、世界中から大勢の  
かんこうきゃく おとす  
観光客が訪れてとてもにぎわっています  
が、じゅうこうかん ないそう れきし ぶか おも  
が、重厚感のある内装が歴史の深さと重さ  
ものがた  
を物語っています。  
げんざい しょう  
現在はモスクとして使用されているため、  
れいはい じかん かんこうきゃく にゅうじょう  
礼拝の時間は観光客が入場することはで  
きませんが、それ以外は無料で入場するこ  
とができます。

③ トプカプ宮殿 きゅうでん



ボスポラス海峡かいきょうから



アヤソフィアの裏手うらてにあるのが、オスマン帝国時代にスルタンていこくじだい（皇帝こうてい）の城しろとして栄えたトプカプ宮殿きゅうでんです。ボスポラス海峡かいきょうをにらむように建ち、大砲が備えられていたことから、トプ（大砲）カプ（門）と呼ばれるようになりました。スルタンが代わるたびに、増築を繰り返したため、宮殿内には大小様々な建物がいくつもあります。

ハレムにある謁見の間は皇帝の間は美しい装飾が施されています。また、宝物館には膨大な秘宝が展示されています。イスタンブールはスルタンが支配するオスマン朝時代から1度も侵略されていないため、略奪されることなく残りました。中でも3つの大きなエメラルドがついた「トプカプの短剣」と86カラットの大きなダイヤモンドの周りに49個のダイヤモンドをあしらった「スプーン屋のダイヤモンド」は有名です。



儀礼の門



謁見の間

ぼくはここに  
にいるよ！

今回の「メルハバ！トルコ」はいかがでしたか？絞りに絞って3か所しよのみの紹介しょうかいとなりました。イスタンブールにはまだまだ魅力みりょくてき的な遺跡いせきがあります！歴史の話が入ってしまったので少し難むずかしかったかもしれません。次回はガラッと変えて食べ物シリーズ第2弾「スイーツ特集」をお送りします！

